



Солнце Красное

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОЧИ 2017

ПОЛОЖЕНИЕ

Национального фестиваля народных культур и традиций «Солнце Красное»

Март 2017 – Июль 2017 / г. Сочи, Россия

1. Организатор и общие положения

- 1.1 Учредителем и автором идеи фестиваля является певица, Заслуженная артистка РФ Олеся Евстигнеева.
- 1.2 Национальный фестиваль народных культур и традиций «Солнце Красное» (далее – Фестиваль) проводится при поддержке Администрации города Сочи.
- 1.3 Организатором Фестиваля является медиа группа «Кракатук» (г. Москва).
- 1.4 Организатор действует в соответствии с данным Положением, владеет авторскими правами, фирменным стилем Фестиваля, определяет регламент, программу, дату и время, место его проведения. В случае форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также его отменить.
- 1.5 Управлением и реализацией Фестиваля занимается Оргкомитет, который действует на основании данного Положения.
- 1.6 Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его миссию, цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.
- 1.7 Участники Фестиваля – любительские и профессиональные творческие коллективы, и индивидуальные исполнители, независимо от их ведомственной принадлежности, возраста и численного состава.
- 1.8 Официальная и единственно достоверная информация о Фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля www.solncekrasnoe.ru

2. Цели и задачи

- 2.1 Оргкомитет Фестиваля формирует цели и задачи Фестиваля руководствуясь:
 - 2.1.1 Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года;
 - 2.1.2 Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 об утверждении Основ государственной культурной политики.
- 2.2 Сохранение культурного наследия и развитие национальных культур народов России. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев и образцов поведения.
- 2.3 Привлечение артистов других жанров к привлечению народной музыки.

- 2.4 Объединить всех участников Фестиваля и сделать его местом взаимодействия разных культур, обществ, традиций; обмен опытом и музыкальными идеями.
- 2.5 Совершенствование традиционных форм работы в народном жанре различных культур, искусств и поиск новых.
- 2.6 Создание условий для творческой самореализации юных исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры и современной жизни.
- 2.7 Выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.
- 2.8 Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие. Творческое развитие личности каждого участника, демонстрация мастерства.
- 2.9 Культурное сотрудничество и просвещение.
- 2.10 Повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по художественному и музыкально-эстетическому воспитанию талантов, осовременивание методов и подходов преподавания.

3. Порядок проведения Фестиваля

- 3.1 К участию в Фестивале допускаются:
 - 3.1.1 вокалисты, танцоры, музыканты-инструменталисты.
 - 3.1.2 творческие единицы: солист, дуэт, трио, группа, ансамбль, хор/коллектив.
- 3.2 В Фестивале допускаются к исполнению произведения, подходящие под категории:
 - 3.2.1 Аутентичный фольклор;
 - 3.2.2 Современное изложение народной музыки;
 - 3.2.3 Городской романс;
 - 3.2.4 Авторские произведения на основе народного материала;
 - 3.2.5 Переработки.
- 3.3 Фестиваль проводится в 2 этапа:
 - 1 этап – предварительный отсмотр творческих номеров по видеозаписям.** Заявки на участие присылаются в электронном виде.
 - 2 этап состоит из участия во всех мероприятиях программы Фестиваля.** Участникам Фестиваля предлагается выступить в коллективных номерах, поставленным режиссером Гала-концерта.
- 3.4 На Гала-концерте определение последовательности выступлений исполнителей проводится режиссером и Оргкомитетом Фестиваля.
- 3.5 Выступления участников Фестиваля происходят как без музыкального сопровождения (акапелла) так и возможно под музыкальное живое сопровождение или фонограмму «минус один», допускается использование записанного или живого бэк-вокала.
- 3.6 Требования к носителям музыкального сопровождения участников:
 - 3.6.1 Допускается использование только качественных фонограмм. Фонограммы типа «задавка» или формата .midi и .kar, а также производные и конвертированные от них – запрещены.
 - 3.6.2 На 2ом этапе Фестиваля музыкальное сопровождение должно быть записано на физический носитель типа «CD Audio». Дубликат фонограмм должен быть на носителе типа «Flash USB». Фонограммы на Flash-носителе допускаются только в форматах .wav, .wave и .mp3 (с постоянным битрейтом не менее 256 бит/сек). Каждый носитель должен быть подписан именем или названием творческой единицы.
 - 3.6.3 На репетиции Гала-концерта Фестиваля на носителях должны быть записаны также запасные композиции, которые могут быть исполнены дополнительно по просьбе Оргкомитета Фестиваля.
- 3.7 Во время проведения 2ого этапа Фестиваля любительская фото и видеосъемка разрешены, но есть ограничения. Оргкомитет Фестиваля имеет право запретить

процесс съемки, если это мешает выступать другим участникам, Оргкомитету, средствам массовой информации. При несоблюдении запрета Оргкомитет имеет право удалить с концертной площадки нарушителя.

- 3.8** Профессиональная фото и видеосъемка допустимы только при получении официальной аккредитации от Оргкомитета Фестиваля. Для получения аккредитации следует отправить заявку Оргкомитету Фестиваля.

4. Финансовые условия участия в Фестивале

- 4.1** Участие в Фестивале является бесплатным. За регистрацию заявки и участие в Фестивале никаких денежных взносов не взимается.
- 4.2** Оргкомитет оставляет возможность регламентировать различные опционные взносы, как спонсорские или партнерские пакеты, а также благотворительные денежные взносы Фестивалю; а также взносы за участие в определенных мероприятиях Фестиваля, как участие в мастер-классах, конкурсах и так далее. Размер взносов определяется Оргкомитетом Фестиваля и обозначается в Приложении №2 к Положению Фестиваля.
- 4.3** Оплата взносов производится в национальной валюте России – русский рубль, путем перевода безналичного денежных средств на расчетный счет, обозначенный Организатором.

5. Дата, время и место проведения Фестиваля

- 5.1** Первый заочный отборочный этап Фестиваля проводится с 1 марта 2017 года по 20 мая 2017. Прием заявок на участие в Фестивале и вокальном конкурсе оканчивается 15 мая 2017.
Первый этап может быть продлен Оргкомитетом.
- 5.2** Второй этап Фестиваля проводится в городе Сочи в 5 календарных дня подряд – с 30 июня по 4 июля 2017 года.
- 5.3** Дата и место проведения мастер-классов и Гала-концерта сообщается на официальном сайте по окончании 1ого этапа Фестиваля.

6. Особые условия

- 6.1** Об обработке и защите персональных данных.
В соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» №149-ФЗ от 27.07.2006 года, Федеральным законом «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006 года и другими нормативно правовыми актами, участники Фестиваля согласны (подтверждается письменно при заполнении анкеты на участие в Фестивале Приложение №2 Положения), на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Организатору Фестиваля следующими способами: автоматизированная обработка, обработка без использования средств автоматизации. Персональные данные, а именно: анкетные данные (фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения и др.); номер контактного телефона; адрес электронной почты; паспортные данные; домашний адрес (по регистрации); адрес фактического проживания; образование; профессия; данные о месте работы; сведения о трудовом и общем стаже; данные о состоянии здоровья будут использоваться Организатором в соответствии с законодательством РФ в рамках осуществления деятельности предусмотренной данным Положением.

- 6.1.1** Вместо паспорта могут указываться данные иного основного документа, удостоверяющего личность участника Фестиваля.
- 6.1.2** Согласие на передачу персональных данных Организатору Фестиваля действительно в течение всего срока деятельности Организатора.
- 6.1.3** К обработке персональных данных участников Фестиваля могут иметь доступ только Организатор и Оргкомитет Фестиваля, допущенные к работе с персональными данными. Организатор несет ответственность о неразглашении персональных данных участников Фестиваля согласно законодательству РФ.
- 6.1.4** Оргкомитет обязан при обработке персональных данных участников Фестиваля принимать необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных от несанкционированного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий.
- 6.2** Организатор не несет ответственности перед авторами музыкальных произведений, исполняемых участниками Фестиваля.
- 6.3** Все материалы, полученные и/или записанные Организатором и Оргкомитетом при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля и гостями.
- 6.4** Конкурсный и презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей Фестиваля или иных Интернет ресурсах Организатора, и использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все предоставленные материалы участников Фестиваля хранятся в архиве Организатора и возврату/изъятию не подлежат.
- 6.5** Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля и гостям.
- 6.6** Все финансовые расходы за проезд, проживание, питание участников Фестиваля и сопровождающих осуществляется за их собственный счет, либо за счет направляющей стороны.
Оргкомитет Фестиваля при запросе участника помогает и предоставляет возможность проживания (оплачивается участником Фестиваля) в официальной гостинице-партнере Фестиваля.
- 6.7** Принимающая стороны (Организатор и Оргкомитет) не обеспечивает встречу и трансфер до места проживания.

Регламент проведения Конкурса

1. Общие положения проведения Конкурса

- 1.1 Управлением и реализацией Конкурса занимается Оргкомитет Фестиваля «Солнце Красное», который действует на основании данного Регламента.
- 1.2 Оргкомитет Фестиваля формирует состав Жюри Конкурса. Оргкомитет вправе изменить состав Жюри Конкурса, заявленный ранее.

2. Порядок проведения Конкурса

- 2.1 Конкурс — вокальный (для артистов певцов).
- 2.2 К участию в Конкурсе допускаются дети и молодежь в возрастных группах:
 - 2.2.1 от 6 до 9 лет;
 - 2.2.2 от 10 до 15 лет;
 - 2.2.3 от 16+
- 2.3 К участию в Конкурсе допускаются творческие единицы: солист, дуэт, трио, группа, ансамбль, хор/коллектив. Возрастная группа творческих единиц определяется по подсчету среднего возраста участников данной творческой единицы. Творческие единицы оцениваются Жюри в равных условиях.
- 2.4 В Конкурсе допускаются к исполнению произведения, подходящие под категории:
 - 2.4.1 Аутентичный фольклор;
 - 2.4.2 Современное изложение народной музыки;
 - 2.4.3 Городской романс;
 - 2.4.4 Авторские произведения на основе народного материала;
 - 2.4.5 Переработки.
- 2.5 Конкурс проводится в 2 тура. Этапность конкурса основывается на организационной форме Фестиваля (п. 3.3 Положения Фестиваля)
 - 1 этап. Заочный отборочный.** Предварительный отсмотр творческих номеров по видеозаписям.
Заявки на участие присылаются в электронном виде. Общее количество заявок отсматривается Оргкомитетом и членами Жюри. Выбираются лучшие для прохождения во 2 этап.
 - 2 этап. Финал.** Форма конкурса - концертное прослушивание.
Участник исполняет 2 конкурсные композиции целиком (общей длиной не более 6 минут 10 секунд), выбранные Оргкомитетом и Жюри по заявке в 1 этапе по согласованию с участником Конкурса. Определяются победители в каждой возрастной категории.
Определение последовательности выступлений исполнителей в возрастных группах проводится путем жеребьевки.
- 2.6 Выступления участников Конкурса происходят как без музыкального сопровождения (а капелла) так и возможно под музыкальное сопровождение - фонограмму «минус один», допускается использование записанного и живого бэк-вокала. Выступление под фонограммы «double vocal» (голосовое дублирование основной партии) и «плюс один» запрещены.

- 2.7 Требования к носителям музыкального сопровождения участников идентичны требованиям Фестиваля (п. 3.6 Положения Фестиваля)

3. Работа Жюри

- 3.1 Выступление участников Конкурса оценивается Жюри, в состав которого входят популярные отечественные артисты и исполнители, продюсеры, общественные деятели в области культуры и искусства, профессиональные педагоги.
- 3.2 Порядок работы Жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель Жюри.
- 3.3 Для оценки выступлений участников Конкурса используется 12-балльная шкала оценок системы Европейского вещательного союза (конкурсы «Eurovision Song Contest» и «Junior Eurovision Song Contest», телешоу Первого канала «Один в один» и другие). В финале Конкурса высшая оценка, по мнению члена Жюри, составляет 12 баллов, далее оценки идут по убыванию 10, 8, 7 и 6, 5, 4, 3, 2 и 1 баллов. Сумма оценок всех членов Жюри является итоговой оценкой участника Конкурса.
- 3.4 Голосование членов Жюри осуществляется в закрытом режиме. Результаты подсчитывает Оргкомитет после выступления каждой возрастной группы.
- 3.5 Окончательные результаты оглашаются на Гала-концерте во время Церемонии награждения победителей. Сводные таблицы результатов голосования Жюри публикуются на официальном сайте по окончании Конкурса в открытом доступе в течении 20 рабочих дней.
- 3.6 Критерии к оцениванию:
- 3.6.1 Исполнительское мастерство и техника исполнения. Используемый диапазон, интонирование, чувство ритма, уровень сложности, соответствие репертуара возрастной группе и возможностям исполнителя, умение пользования микрофоном, оригинальность.
- 3.6.2 Артистизм. подача, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение.
- 3.6.3 Образ. Соответствие стиля выбранной Конкурсной композиции. Костюм, прическа, макияж, реквизит.
- 3.7 По окончании подсчета баллов, при равенстве баллов выигрывает участник, получивший наибольшее количество максимальных оценок «12», и во вторую очередь «10».

4. Награждение участников

- 4.1 Трофей – главный приз Конкурса.
- 4.2 Результаты голосования Жюри во всех возрастных группах будут объявлены в финале гала-концерта. Победители будут оповещены о своём участии в гала-концерте в день выступления по телефону.
- 4.3 Все участники Конкурса всех возрастных групп в каждой группе:
- 4.3.1 Участвующие в первом этапе — получают благодарность за участие в Конкурсе в электронном виде;
- 4.3.2 Прошедшие во второй этап — получают диплом статуса «Дипломант Конкурса»;
- 4.3.3 По результатам оценивания лучшие 5 конкурсантов — получают диплом статуса «Лауреат Конкурса»;
- 4.4 Победитель Конкурса (в каждой возрастной группе) получает Трофей и диплом победителя.
- 4.5 Педагоги и руководители лучших участников Конкурса получают соответствующий диплом и благодарственные письма.

- 4.6 Партнёры, спонсоры, организации и объединения любых форм собственности, СМИ имеют право утверждать по согласованию с Оргкомитетом специальные призы для участников Конкурса и вручать их.

5. Дата, время и место проведения Конкурса

- 5.1 Первый этап Конкурса проводится согласно пункту 5.1 Положения Фестиваля.
5.2 Второй этап — очный Конкурс состоится согласно программе Фестиваля. Дата и место проведения Конкурса сообщается на официальном сайте по окончании первого заочного тура Конкурса.

6. Особые условия

- 6.1 Организатор не несет ответственности перед авторами музыкальных произведений, исполняемых участниками Конкурса — отправляя заявку на конкурс, будущий участник конкурса берет на себя ответственность за согласование с авторами произведений и получение разрешений на публичное исполнение произведений.
6.2 Организатор вправе корректировать регламент проведения конкурса, обозначая внесение изменений на официальном сайте Фестиваля.

Регламент организационного взноса

1. Организационный взнос за участие в Конкурсе

- 1.1 Участие в первом (заочном отборочном) этапе Конкурса бесплатное и никаких взносов не взимается.
- 1.2 Для различных творческих единиц-участников финального этапа Конкурса утверждены взносы:

Солист	Дуэт, трио	Группа, ансамбль ДО 6 ЧЕЛОВЕК	Группа, ансамбль, хор/коллектив БОЛЕЕ 6 ЧЕЛОВЕК
2 500 рублей	1 300 рублей	800 рублей	500 рублей
на одного человека			

Сумма организационного взноса указана в расчёте на одного человека для участия в финальном этапе Конкурса и во всех мероприятиях программы Фестиваля.

- 1.3 Оплата организационного взноса должна быть выполнена путем безналичного расчёта по предоставленной Оргкомитетом квитанции, в течении 10ти календарных дней после дня публикации списка участников финального этапа Конкурса (с 20 по 30 мая 2017).